



T.C. MALTEPE ÜNİVERSİTESİ

AKADEMİK PERSONEL YÜKSELTİLME ve ATANMA PUANLAMA TABLOSU

Ek: 1

KISALTMALAR		ORTAK ÇALIŞMALARDA PUAN DAĞILIMI
EĞİTİM	Eğitim Bilimleri Temel Alanı	Tek Kişi: 1 Birim
GÜZ. S.	Güzel Sanatlar Temel Alanı	İki Kişi: Her Biri 0.8 Birim
HUKUK	Hukuk Temel Alanı	Üç Kişi: Her Biri 0.6 Birim
MİM ve TAS	Mimarlık ve Tasarım Temel Alanı	Dört Kişi: Her Biri 0.4 Birim
SAĞ. B.	Sağlık Bilimleri Temel Alanı	Beş Kişi ve Üstü: Her Biri 1/(N-1) Birim
SB ve İB	Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler Temel Alanı	
TB ve M	Temel Bilimler ve Mühendislik Temel Alanı	

Tanımlar:

Başlıca Yazar: Aşağıda belirtilen makalelerde aday başlıca yazar sayılır.

a) Tek yazarlı makale

b) Makalenin yazarlarından ilk sırada yer alan veya sorumlu yazar

c) Danışmanlığını yaptığı lisansüstü öğrenci(ler) ile birlikte yazılmış makale (aynı makalede birden fazla öğrenci ve ikinci danışman da verilebilir.)

		EĞİTİM	GÜZ.S.	HUKUK	MİM ve TAS	SAĞ. B.	SB ve İB	TB ve M
1. ARAŞTIRMA ve YAYIN ETKİNLİKLERİ								
1.1 ULUSLARARASI ETKİNLİKLER								
1.1.1 MAKALE								
1.1.1.01	SCI, Expanded SCI, SSCI, AHCI tarafından taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış makale, derleme (editöre mektup, teknik not, vaka takdimi, tartışma vb. yayınlar hariç)	20	20	20	20	20	20	20
1.1.1.02	SCI, SSCI, AHCI ve Expanded SCI'de taranan basılı veya elektronik dergilerde yayımlanmış araştırma raporu, araştırma notu, teknik not vb. tam makale şeklindeki yayınlar	10	10	10	10	10	10	10
1.1.1.03	İlgili Fakülte Kurulunca önerilen ve Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen uluslararası alan endekslerince taranan basılı veya elektronik süreli ve hakemli dergilerde yayımlanan makale (derleme de dahil)	20	20	20	20	20	20	20
1.1.1.04	Uluslararası alan endekslerinin kaydettiği basılı veya elektronik ortamdaki süreli ve hakemli dergilerde yayımlanan makale (derleme de dahil)	15	10	10	8	10	10	8
1.1.1.05	1.1.1.01, 02 kapsamına giren basılı veya elektronik ortamdaki süreli ve hakemli dergilerde yayımlanan kitap tanıtımı, vaka takdimi, editöre mektup, tartışma, röportaj, eleştiri vb. yayınlar	5	5	5	5	5	5	5
1.1.1.06	1.1.1.04 kapsamına giren basılı veya elektronik ortamdaki süreli ve hakemli dergilerde yayımlanan kitap tanıtımı, vaka takdimi, editöre mektup, tartışma, röportaj, eleştiri vb. yayınlar	5	5	5	5	5	5	5
1.1.1.07	Yayın kurulu bulunan basılı veya elektronik dergilerde süreli yayın	5	5	5	5	5	5	5
1.1.2 KİTAP/YAYIN								
1.1.2.01	Uluslararası bir yayınevi tarafından yayımlanmış bilimsel, mesleki kitap veya ders kitabı veya bu kapsamdaki kitapların tamamında (özellikle Biyoloji ve Tıp alanında) konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	20	20	20	20	20	20	20
1.1.2.02	1.1.2.01'deki kapsam dışında kalan, uluslararası bir yayınevi tarafından yayımlanan kitap (doktora, yüksek lisans tezi vb) veya bu kapsamdaki kitapların tamamında (özellikle Biyoloji ve Tıp alanında) konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	15	15	15	15	15	15	15
1.1.2.03	1.1.2.01'deki kapsama giren uluslararası nitelikte bir kitapta bölüm yazarlığı veya bölümde teknik çizerlik (özellikle Biyoloji ve Tıp alanında)	10	10	10	10	10	10	10
1.1.2.04	1.1.2.02'deki kapsama giren uluslararası nitelikte bir kitapta bölüm yazarlığı veya bölümde teknik çizerlik (özellikle Biyoloji ve Tıp alanında)	8	8	8	8	8	8	8
1.1.2.05	1.1.2.01'deki kapsama giren kitap editörlüğü	10	10	10	10	10	10	10
1.1.2.06	1.1.2.02'deki kapsama giren kitap editörlüğü	8	8	8	8	8	8	8
1.1.2.07	1.1.2.01 kapsamında genişletilmiş yeni baskı	10	10	10	10	10	10	10

1.1.3 PATENT									
1.1.3.01	Uluslararası patent	20	20	20	20	20	20	20	20
1.1.4 KONFERANS,KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL vb. ETKİNLİKLER									
1.1.4.01	Uluslararası ve hakemli bir konferans veya sempozyumda sunulup tam metin olarak basılan veya elektronik ortamda yayımlanan bildiri	5	5	5	5	5	5	5	5
1.1.4.02	Uluslararası ve hakemli bir konferans veya sempozyumda sunulup özet olarak basılan veya elektronik ortamda yayımlanan bildiri	3	3	3	3	3	3	3	3
1.1.4.03	Uluslararası konferans kitabı editörlüğü	3	3	3	3	3	3	3	3
1.1.4.04	Uluslararası poster sunusu	2	2	2	2	2	2	2	2
1.1.4.05	Uluslararası ve hakemli bir konferans veya sempozyuma çağrılı konuşmacı olarak katılmak	7	7	7	7	7	7	7	7
1.1.4.06	Uluslararası ve hakemli kongre, konferans düzenlemek: 5 puan, düzenleme kurulu üyeliği: 3 puan	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3
1.1.5 ATIFLAR (her bir atf için)									
1.1.5.01	Kitaplarda, SCI, SCI-Expanded, SSCI ve AHCI tarafından taranan dergilerde, adayın yazar olarak yer almadığı yayımlardan her birinde, metin içindeki atf sayısına bakılmaksızın atf yapılan her eser için	3	3	3	3	3	3	3	3
1.1.5.02	1.1.5.01 kapsamı dışında kalan	2	2	2	2	2	2	2	2
1.1.6 SANAT ETKİNLİKLERİ									
1.1.6.01	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası kişisel etkinliklerinde bulunmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.)	20	20	20	20	20	20	20	20
1.1.6.02	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlarının ya da yorum çalışmalarının uluslararası sanat, eğitim ve kültür kurumlarında sinema, televizyon, radyo, internet vb. yayın organlarında yer alması veya gösteri, gösterime, dinletime girmesi	10	10	10	10	10	10	10	10
1.1.6.03	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile jüriyi uluslararası karma sanat ve tasarım etkinliklerinde (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri vb.) yer almak	15	15	15	15	15	15	15	15
1.1.6.04	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile uluslararası karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, gösterim, gösteri, dinleti vb.)	8	8	8	8	8	8	8	8
1.1.6.05	Uluslararası sempozyum, festival, çalıştay, bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eser ve işleriyle katılmak	5	5	5	5	5	5	5	5
1.2 ULUSAL ETKİNLİKLER									
1.2.1 MAKALE									
1.2.1.01	A-Grup Makale: ULAKBİM LİSTESİ'nde yer alıp düzenli olarak yayımlanan, hakemli ve yayın kurulu bulunan basılı veya elektronik dergilerde makale (derleme de dahil)	10	10	10	10	10	10	10	10
1.2.1.02	B-Grup Makale: Fakülte Kurulunca önerilen ve Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen, ULAKBİM LİSTESİ'nde yer almayan ancak düzenli olarak yayımlanan, hakemli ve yayın kurulu bulunan basılı veya elektronik dergilerde veya "armağan kitabı"nda makale (derleme de dahil)	5	5	5	5	5	5	5	5
1.2.1.03	C-Grup Makale: Fakülte Kurulunca önerilen ve Üniversite Senatosu tarafından kabul edilen yayın kurulu bulunan basılı veya elektronik dergilerde makale (derleme de dahil)	3	3	3	3	3	3	3	3
1.2.1.04	1.2.1.01, 02 ve 03 kapsamına giren basılı veya elektronik ortamdaki süreli ve hakemli dergilerde yayımlanan kitap tanıtımı, vaka takdimi, editöre mektup, tartışma röportajı, eleştiri vb. yayınlar	2	2	2	2	2	2	2	2

1.2.2 KİTAP								
1.2.2.01	Bilimsel kitap, mesleki kitap veya ders kitabı veya bu kapsamdaki kitapların tamamında konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	15	15	15	15	15	15	15
1.2.2.02	1.2.2.01'deki kapsam dışında kalan (doktora ve yüksek lisans tezleri bu kapsamda değerlendirilir) kitap yazarlığı veya bu kapsamdaki kitapların tamamında konuların daha iyi anlatılmasını sağlayan teknik çizimlerin çizerliğini yapmış olmak	10	10	10	10	10	10	10
1.2.2.03	1.2.2.01'deki kapsama giren kitapta bölüm veya bölümde teknik çizerlik	8	8	8	8	8	8	8
1.2.2.04	1.2.2.02'deki kapsama giren kitapta bölüm veya bölümde teknik çizerlik	5	5	5	5	5	5	5
1.2.2.05	1.2.2.01'deki kapsamam giren kitap editörlüğü	8	8	8	8	8	8	8
1.2.2.06	1.2.2.02'deki kapsama giren kitap editörlüğü	5	5	5	5	5	5	5
1.2.2.07	1.2.2.01 kapsamında genişletilmiş yeni baskı.	8	8	8	8	8	8	8
1.2.3 PATENT								
1.2.3.01	Ulusal patent	10	10	10	10	10	10	10
1.2.4 KONFERANS,KONGRE, SEMPOZYUM, PANEL vb. ETKİNLİKLER								
1.2.4.01	Ulusal ve hakemli bir konferans veya sempozyumda sunulup tam metin olarak basılan veya elektronik ortamda yayımlanan bildiri	3	3	3	3	3	3	3
1.2.4.02	Ulusal ve hakemli konferans ve sempozyumlarda sunulup özet olarak basılan veya elektronik ortamda yayımlanan bildiri	2	2	2	2	2	2	2
1.2.4.03	Ulusal konferans kitabı editörlüğü	2	2	2	2	2	2	2
1.2.4.04	Ulusal poster sunusu	1	1	1	1	1	1	1
1.2.4.05	Ulusal ve hakemli bir konferans veya sempozyuma çağrılı konuşmacı olarak katılmak	5	5	5	5	5	5	5
1.2.4.06	Ulusal ve hakemli kongre, konferans düzenlemek: 3 puan, düzenleme kurulu üyeliği: 1 puan	3-1	3-1	3-1	3-1	3-1	3-1	3-1
1.2.5 ATIFLAR (her bir atf için)								
1.2.5.01	Ulusal kitap ve 1.2.1.01 kapsamındaki dergilerde atf	1	1	1	1	1	1	1
1.2.6 SANAT ETKİNLİKLERİ								
1.2.6.01	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile ulusal kişisel etkinliklerde bulunmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri, vb.)	15	15	15	15	15	15	15
1.2.6.02	Özgün sanat eserlerinin, tasarımlarının ya da yorum çalışmalarının ulusal sanat, eğitim ve kültür kurumlarında sinema, televizyon, radyo, internet vb. yayın organlarında yer alması veya gösteri, gösterime, dinletime girmesi	8	8	8	8	8	8	8
1.2.6.03	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile jüri ulusal karma sanat ve tasarım etkinliklerinde (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri vb.) yer almak	12	12	12	12	12	12	12
1.2.6.04	Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmaları ile karma veya grup sanat ve tasarım etkinliklerine katılmak (festival, sergi, sahneleme, proje uygulama, dinleti, gösterim, gösteri, vb.)	7	7	7	7	7	7	7
1.2.6.05	Sempozyum, festival, çalıştay, bienal, trienal gibi sanat ve tasarım etkinliklerine eser ve işleriyle katılmak	3	3	3	3	3	3	3
2 DİĞER ARAŞTIRMA ve/veya YARATICI ETKİNLİKLER								
2.1 ARAŞTIRMA PROJELERİ								
2.1.1 MİMARİ ESERLER								
2.1.1.01	Uygulanmış uluslararası ödüllü eser: Mimarlık, planlama,kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı (EÜT) alanlarında uygulanmış eserlerin uluslararası ortamda tanınan bir kurum tarafından verilen bir ödüle değer görülmesi					20		
2.1.1.02	Uygulanmış ve üzerinde uluslararası yayın yapılmış eser (İlgili yayının 1.1.1.01, 1.1.1.02, 1.1.1.03, 1.1.1.04, 1.1.2.01, 1.1.2.03 kapsamında olması gerekir)					20		
2.1.1.03	Uygulanmış ulusal ödüllü eser: Mimarlık, planlama ,kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı (EÜT) alanlarında uygulanmış eserlerin ulusal ortamda tanınan bir kurum tarafından verilen bir ödüle değer görülmesi (Yarışmanın mimarlık, planlama veya endüstri ürünleri tasarımı alanlarında Bakanlıklar, veya ilgili meslek kuruluşlarının yarışma yönetmeliklerine uygun şekilde gerçekleştirilmiş olması gerekir)					15		

2.2 ÇEVİRİLER, KRİTİKLER ve RAPORLAR									
2.2.01	Yayımlanmış bilimsel ve mesleki kitap çevirisi	15	15	15	15	15	15	15	15
2.2.02	Yayımlanmış bilimsel ve mesleki makale çevirisi	8	8	8	8	8	8	8	8
2.2.03	2.4.1.01 ve 2.4.2.01 kapsamındaki faaliyetlerin yaratıcı içerikleri ile ilgili, teknik, tarihsel, estetik, düşünsel (felsefi) bilgiler içeren kişisel sunuş raporları hazırlamak		2						
2.2.04	2.4.1.01 ve 2.4.2.01 kapsamındaki faaliyetler hakkında yazılmış eleştiri(kritik) yazıları		2						
2.3 ÖDÜLLER:ARAŞTIRMA,SANAT,TASARIM ve DİĞER YARATICI ETKİNLİK ALANINDA DEĞERLENDİRİLECEK ÖDÜLLER									
2.3.1 ULUSLARARASI ÖDÜLLER									
2.3.1.01	Bilim, sanat, tasarım ve başarı ödülü: İlgili alanda yapılan bir araştırma, yayın veya mesleki çalışma nedeni ile uluslararası bir değerlendirilmede/yarışmada ödül								
	a) Birincilik	16	16	16	16	16	16	16	16
	b) İkincilik	14	14	14	14	14	14	14	14
	c) Üçüncülük	12	12	12	12	12	12	12	12
	d) Mansiyon	10	10	10	10	10	10	10	10
2.3.1 ULUSAL ÖDÜLLER									
2.3.2.01	Bilim, sanat, tasarım ve başarı ödülü: İlgili alanda yapılan bir araştırma, yayın veya mesleki çalışma nedeni ile uluslararası bir değerlendirilmede/yarışmada ödül								
	a) Birincilik	10	10	10	10	10	10	10	10
	b) İkincilik	8	8	8	8	8	8	8	8
	c) Üçüncülük	6	6	6	6	6	6	6	6
	d) Mansiyon	4	4	4	4	4	4	4	4
2.4 MÜZİK									
2.4.1 KLASİK BATI MÜZİĞİ									
2.4.1.01	Solo çalgı, oda müziği, orkestra müziği (senfonik müzik), sahne müziği (opera, bale, modern dans, tiyatro, müzikli oyun vb.) ses (vokal) topluluğu (eşlikli/eşiksiz koro, ses-piano, solo insan sesi vb.) ve elektronik müzik türlerinden özgün eserler vermiş olmak		5						
2.4.1.02	2.4.1.01 kapsamında konser, resital, radyo tv programı, stüdyo çalışması vb. işitsel/görsel müzik kaydı bulunmak: 1-20 dk= 5 puan, 20-40 dk = 10 puan, 40-60 dk= 15 puan		5-15						
2.4.1.03	Alanında (Piyano-Arp-Gitar, yaylı çalgılar, üfleme ve vurma çalgılar) değişik dönemlerden farklı türlerde/formlarda solistik eserlerden oluşan en az üç saatlik canlı iki resital ve/veya oda müziği konseri, stüdyo çalışması ve orkestra eşliğinde en az bir konser: işitsel, görsel kaydı bulunmak		75						
2.4.1.04	2.4.1.03 kapsamında en az bir saatlik stüdyo kaydı		15						
2.4.2 TÜRK MÜZİĞİ (TÜRK SANAT MÜZİĞİ/ TÜRK HALK MÜZİĞİ)									
2.4.2.01	Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği'ndeki türlerden saz eseri veya sözlü eserler olarak özgün besteler üretmiş olmak.		5						
2.4.2.02	2.4.2.01 kapsamında konser, resital, radyo tv programı, stüdyo çalışması vb. işitsel/görsel müzik kaydı bulunmak: 1-20 dk= 5 puan, 20-40 dk = 10 puan, 40-60 dk= 15 puan		5-15						
2.4.2.03	Alanında değişik dönemlerden farklı türlerde/formlarda solo eserlerden oluşan en az birer saatlik canlı, farklı repertuvarda üç solo konser: işitsel, görsel kaydı bulunmak		75						
2.4.2.04	2.4.2.03 kapsamında en az bir saatlik stüdyo kaydı		15						
2.4.3 ORKESTRA ŞEFLİĞİ									
2.4.3.01	Orkestra şefliği alanında farklı dönemlerden, senfoni senfonik eser, konçerto ve solist eşliği, opera, sahne eseri ya da modern topluluk gibi farklı türler ve ortamlarda bestelenen eserlerin icralarından oluşan görsel işitsel müzik kaydı bulunmak: 1-60 dk = 20 puan, 60-120 dk = 40 puan, 120-180 dk = 60 puan, 180-240 dk = 80 puan		20-80						

2.4.4 MÜZİK ALANI İLE İLGİLİ DİĞER FAALİYETLER								
2.4.4.01	Alanında özgün eserler besteleyip bunların icrasının gerçekleşmiş olması ya da yeterli uzmanlarca onanmış eğitsel amaçlı özgün eserler besteleyip notalarını yayımlamış olmak	30						
2.4.4.02	Alanındaki özgün yapımlarından bir örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, vb.) sunuşta bulunmak	70						
2.4.4.03	Geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak	20						
3 EĞİTİM ETKİNLİKLERİ								
3.1 TEZLER/ESER METİN DANIŞMANLIKLARI								
3.1.1 DOKTORA/SANATTA YETERLİK TEZİ/ESER METİN								
3.1.1.01	Tez Yöneticiliği: Sonuçlandırılmış tez yöneticiliği, Birden fazla tez yöneticisi olması durumunda, 4 puan tez danışmanı, 2 puan yardımcı tez danışmanı olarak belirlenir.	4-2	4-2	4-2	4-2	4-2	4-2	4-2
3.1.2 YÜKSEK LİSANS TEZİ/ESER METİN								
3.1.2.01	Tez Yöneticiliği: Sonuçlandırılmış tez yöneticiliği, Birden fazla tez yöneticisi olması durumunda, 2 puan tez danışmanı, 1 puan yardımcı tez danışmanı olarak belirlenir.	2-1	2-1	2-1	2-1	2-1	2-1	2-1
3.2 EĞİTİM - ÖĞRETİM								
3.2.1 ÇEŞİTLİ EĞİTİM-ÖĞRETİM ETKİNLİKLERİ								
3.2.1.01	Laboratuvar Kurma: Bir dersin laboratuvarını veya bağımsız araştırma laboratuvarı kurmak	5	5	5	5	5	5	5
3.2.1.02	Öğrenci Değerlendirmeleri: 1' den küçük ortalamalar dikkate alınmaz. Son üç yılın ortalaması dikkate alınır.Puanlar yuvarlanarak en yakın tam sayıya tamamlanır.	4-1	4-1	4-1	4-1	4-1	4-1	4-1
3.2.1.03	Fakülte Kurulu tarafından kabul edilen her ders kitabı için 5, her yardımcı ders kitabı için 3 puan	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3
3.2.1.04	Ders için portfolio veya web sitesi oluşturmak 3 puan; kapsamlı ders notları hazırlamak veya bilgisayar programları geliştirmek 2 puan; müfredatı güncellemek ve/veya ders içeriklerini yeniden düzenlemek, Uzaktan Eğitim Merkezi tarafından verilen dersleri düzenlemek ve geliştirmek 1 puan	3-1	3-1	3-1	3-1	3-1	3-1	3-1
3.2.1.05	Stüdyo ağırlıklı eğitim; mesleki ve akademik bilgi birikiminin stüdyo öğretimine aktarımı (Fakülte Kurulunun onayı gereklidir)	2	2	2	2	2	2	2
3.2.1.06	Bir dönem yüksek lisans, doktora veya doktora eş değer uzmanlık dersi vermek 3 puan, ön lisans veya lisans dersi vermek 2 puan	3-2	3-2	3-2	3-2	3-2	3-2	3-2
4 HİZMETLER								
4.1 GENEL								
4.1.1 AKADEMİK YÖNETİCİLİK								
4.1.1.01	Diğer kurumlarda üst düzey yöneticilik: MAÜ dışındaki kurumlarda (yurt içi veya yurt dışı) üst düzey yöneticilik/temsil deneyimi	3	3	3	3	3	3	3

4.2	MAÜ ve TOPLUMA HİZMET							
4.2.1	MAÜ'ye HİZMET							
4.2.1.01	Üniversite'de yöneticilik: MAÜ Mevzuatında belirlenen akademik birimlerin yöneticiliği, yardımcılığı, kurul üyeliği ile Senato kararıyla oluşturulan komisyon üyelikleri (rektör yardımcılığı, dekanlık, yüksekokul müdürlüğü ve genel sekreterlik 5 puan, bölüm başkanlığı ve dekan yardımcılığı, Rektör danışmanları 4 puan, müdür yardımcılığı ve bölüm başkan yardımcılığı 3 puan, merkez müdürlüğü 2 puan, kurul ve seçilmiş Senato ve Fakülte Kurulu üyeliği ile Senato, Üniversite Yönetim Kurulu, Enstitü/Yüksekokul/Fakülte Kurulu, Fakülte Yönetim Kurulu ile Bölüm Kurulunca saptanan komisyon/komite üyeliği ve fakülte yüksekokul koordinatörlükleri 1 puan)	5-1	5-1	5-1	5-1	5-1	5-1	5-1
4.2.1.02	Kuruluş ve Geliştirme Etkinlikleri: MAÜ içerisinde yeni bir birimin oluşturulmasında görevlendirilmek (Fakülte 15 puan, bölüm 10 puan, bölüm içinde yeni bir program 5 puan, araştırma merkezi 3 puan)	15-3	15-3	15-3	15-3	15-3	15-3	15-3
4.2.1.03	Uluslararası akreditasyon çalışması için komisyon üyeliği her yıl için 5; ulusal akreditasyon (ISO ve benzeri) her yıl için 3 puan	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3	5-3
4.2.1.04	Üniversite çalışanlarına verilecek hizmet içi eğitim ve/veya seminer etkinliklerinin her biri için 1 puan	1	1	1	1	1	1	1
4.2.2	TOPLUMA HİZMET							
4.2.2.01	Eğitim Etkinlikleri: Kamu kurum ve kuruluşları ve/veya sivil toplum örgütleri bünyesinde çalışanlara verilecek hizmet içi eğitim etkinlikleri; yapılacak terfi, seçme, sıralama ve yarışma sınavı hazırlığı ve/veya değerlendirme etkinliklerinin her biri için 1 puan;	1	1	1	1	1	1	1
4.2.2.02	Bilgilendirme: Kendi alanında toplumu bilgilendirme amacı ile yazılı ve/veya görsel basında yayımlanan her etkinlik için 1 puan	1	1	1	1	1	1	1
4.2.2.03	Bilirkişi raporu hazırlama: Kendi alanında kuruluşlarca talep edilen konularda hazırlanan her bilirkişi raporu için 1 puan	1	1	1	1	1	1	1